



# L'espace pour mourir

Suite de poèmes de Philippe Leignel  
estampe de Mario Masini

« La création, c'est peut-être une sorte d'écart, ou d'égarement, dans un espace qui n'était pas prévu à cet effet et s'en trouve ainsi renouvelé, rendu à son étrangeté disparue.

Et ce nouvel espace est un lieu de surprise, de rencontre, d'aboutissement de convergences mystérieuses que la conscience ignorait.

C'est comme cela, en tout cas, que j'ai vécu ma rencontre avec la personne et l'oeuvre de Mario Masini, obsédée qu'elle est par les «intervalles», les «suspensions» dans le cours du temps, les attentes chargées d'angoisse comme d'espérance, c'est-à-dire profondément *humaine*.

A vrai dire, le début de notre collaboration a été marqué par une série de «vols» que mon compère Mario a perpétrés dans mes écrits, avec ma complicité active...

Il était donc tout naturel que la sortie de *L'espace pour mourir* qui lui est aussi dédié, en quelque sorte, soit accompagnée d'un travail commun dont est issu le tirage de tête.

Depuis toujours les arts se parlent entre eux parce qu'ils témoignent de notre nostalgie pour l'unité perdue ... et retrouvée en rêve. »

Philippe Leignel, février 2013