

24 H'' 10.11.04

La solitude humaine au Silo

Mario Masini expose 80 œuvres.

RENENS Se voyant confier les deux salles de l'espace Contexte Silo, abrité au cœur de l'ancien réservoir à grain de Renens, Mario Masini en a profité pour se «donner le luxe» de concentrer son travail autour d'un thème unique; l'homme. L'exposition intitulée «Passé Composé» présente 77 œuvres réalisées entre 2003 et 2004 par l'artiste vivant et travaillant dans l'Ouest lausannois. A voir jusqu'au 4 décembre.

Déclinée en plusieurs séries — «icônes», «homme blues», «veilleurs» et «phénix» — la forme humaine hante chaque pièce du puzzle disposé par le plasticien. De gisants suspendus en l'air aux enregistrements de battements de cœur diffusés en continu dans l'une des pièces, une silhouette surgit d'un empilement de matériaux comme la cendre et le charbon et parfois de textes em-

pruntés à des poètes ou à des inconnus. Mario Masini confie s'être lancé ici le défi de revisiter trente ans d'activité tout en explorant de nouvelles pistes dans la technique picturale. C'est pourquoi on retrouve des motifs récurrents comme les rhinocéros, Icare ou le personnage du veilleur. Mais la matière est entaillée, brute, quand elle n'est pas mêlée de textile. Pour tenter de dire, mieux encore, l'inéluctable solitude de l'être humain.

K. G.

UTILE

«Passé Composé», exposition de Mario Masini. Vernissage jeudi 11 novembre de 17 h à 20 h. A voir jusqu'au 4 décembre, à l'espace Contexte Silo, av. du Silo 9, Renens. Entrée par le parking Obi. Heures d'ouverture: Je et ve de 16 h à 19 h; sa de 11 h à 16 h.



Mario Masini au sein de son exposition «Passé Composé» au Contexte Silo à Renens.

Patrick Martin