

TAROT

Votre destin
en peinture

Instrument de la divination, les tarots fascinent toujours. Le non-initié parce qu'il y voit d'obscures liaisons entre des figures et des événements. L'initié parce que les vingt-deux grands arcanes du tarot fonctionnent sur des représentations symboliques, allégoriques et mythiques, réel héritage culturel ésotérique.

Depuis de nombreuses années, le Vaudois Mario Masini développe une œuvre picturale tout entière vouée au langage symbolique. Son registre des formes, très personnel, se présente comme une suite d'images à décrypter. « Dans mon travail, précise-t-il, j'utilise en effet un vocabulaire de signes universels, tels le serpent, la pyramide, la sphère, etc. » D'où sa fascination pour le tarot, dont il livre une interprétation iconographique belle et



Jean-Claude Vuillefroid

Mario Masini joue « cartes sur mur » avec ses tarots

percutante. L'artiste en effet publie aux Editions de l'Ephémère à Prilly, sous le titre « La Maison de Je », un tirage exclusif en quadrichromie de lames de tarot, tirage limité à 333 exemplaires, numérotés et signés. Pendant une année,

Mario Masini s'est attaché aux grandes images de la divination: le Bateleur ou le destin de l'homme en lutte avec les courants occultes, l'Impératrice, puissance passive du monde de la matière, la Roue de la Fortune ou l'évolution, la Maison-

Dieu, constructions fictives des désirs de l'homme, la Lune ou la diffamation et le scandale ou, plus bénéfique, l'Etoile, symbole de l'harmonie.

Dans ce jeu de la vie et des forces obscures, le mystère officie et préside à l'inspiration. Jamais nommée, la Mort signifie le mouvement ou au contraire l'immobilité. A propos d'interprétation, Mario Masini raconte: « Un jour, j'ai peint un homme sur le seuil d'une pyramide. Pour moi, il devait représenter l'accueil. Plus tard, avec le temps, je me suis rendu compte qu'il signifiait en réalité le barrage, l'obstacle. » Jeu des vérités enfouies, le tarot livre ses arcanes. Au spectateur d'y lire ou non son destin.

Yverdon-les-Bains. Hôtel de Ville. Exposition des originaux de « La Maison de Je ». Du 21 juin au 28 juillet.

Editions de l'Ephémère. Case postale 2. Prilly. Souscription jusqu'au 15 mai.

C.-F. B.