

MARIO MASINI À LA GALERIE PLANQUE

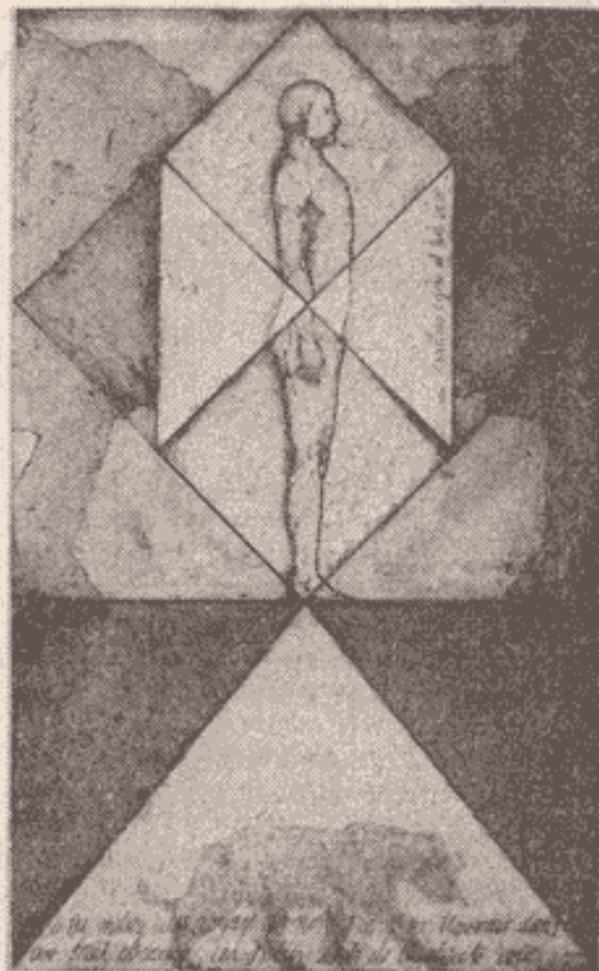
La leçon de gravure

S'ils savourent l'univers des lignes droites, des géométries et des figures symboliques, qui résume plus que tout autre les grandes énigmes posées à l'homme par sa vie et sa mort, les Lausannois courront à la Galerie Claude Planque, où Mario Masini expose jusqu'à samedi dix aquatintes illustrant « La Divine Comédie », de Dante.

Cette série d'œuvres superbes, réalisées par des artisans vaudois à partir de collages originaux, est révélée au public dans un double objectif. Il s'agit d'abord de l'informer qu'un album de luxe en sera

tiré par l'éditeur genevois Patrick Cramer, et mis en vente, par voie de souscription, ces prochains jours. L'occasion est en même temps saisie de lui montrer comment, de la plaque de cuivre à son état final, une gravure s'élabore. La Galerie Planque a particulièrement soigné cette approche didactique et l'on mesure bien, en la parcourant, quel rassemblement de maturations intimes, de soins minutieux, d'exactitude forcenée est nécessaire pour concourir à la beauté limpide d'une eau-forte. Telle est la richesse d'une exposition express.

C. Gz



« Au milieu du voyage de notre vie, je me trouvais dans une forêt obscure, car j'étais sorti de la droite voie. »